



Tejas Verdes

Obra original de Fermín Cabal



upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa



Tejas Verdes

Obra original de Fermín Cabal



upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa





“Tejas Verdes”

Los testimonios elegidos para la obra son muy variados, son voces anónimas, elegidas entre las miles de personas que han acudido a la red para desahogar su dolor, o dejar testimonio. Y entre esas voces anónimas me he basado en parte en una muchacha, Colorina.

La historia que aquí se cuenta no es exáctamente la suya, pero he tomado su nombre. La muchacha desapareció en los primeros meses de la dictadura y su cuerpo no ha sido aún encontrado.

Yo supongo que sus restos se habrán fundido con los de otras personas en alguna fosa común y que no se extrañará, si puede escucharme, de que también su memoria se vea ahora confundida con las de otras víctimas en la fosa común de la literatura.

Fermín Cabal

ANTERIORES MONTAJES

PRESAS

de Ignacio del Moral y Verónica Fernández (2009-2010)

Hagamos un trato

sobre textos de Mario Benedei (2010-2011)

Contra el Progreso

de Esteve Soler (2011-2012)

Risas y destrucción

de Alfredo Sanzoi (2012-2013)

Fantasia de los contrastes

de Antonio Martínez Ballesteros (2013-2014)

Besos

de Carles Alberola y Roberto García (2014-2015)

Polifonía

de Diana de Paco Serrano (2015-2016)

La Doble historia del doctor Valmy

de Antonio Buero Vallejo (2016-2017)

Superhéroes de barrio

de Jordi Gomar (2017-2018)

Algún amor que no mate

de Dulce Chacón (2018-2019)

Summer Evening

de Javier Vicedo Alós (2019-2020)





DATOS MONTAJE

GRUPO DE TEATRO:
Universidad Pública de Navarra

TIEMPO DE MONTAJE:
4 horas aproximadamente

TIEMPO DESMONTAJE:
30 minutos aproximadamente

PERSONAS DESPLAZADAS:
12 incluyendo técnico y director

RESPONSABLE:
Óscar Orzaiz Resano
oscarorzaiz@gmail.com
677 532 844

PLANO LUCES:
en proceso

REPARTO

Ane Bienzobas Adrián

Laura Giménez Casado

Adriana Ferreira Batista

Adrián González Iglesias

Unai Pérez González

José Javier Hernández Herrero

Nahia Hualde del Moral

Beatriz Lana Ugalde

Ruth Pascual García

Carlota Roku-Epitie Martínez





EQUIPO TÉCNICO

DRAMATURGIA "Pulgarcito"
Josune Iglesias Goñi

LUZ Y SONIDO:
Fran Marcén Goñi
Koldo León Casamayor

DISEÑO CARTEL:
Carlota Roku-Epitie

ESCENOGRAFÍA y VESTUARIO:
UPNA

DIRECCIÓN:
Óscar Orzaiz Resano

El grupo se adapta prácticamente a cualquier espacio y condiciones pudiendo representarse en aulas universitarias y teatros convencionales.

SINOPSIS:

El golpe de estado del 11 de Septiembre de 1973 marcó en Chile el inicio de una dictadura liderada por el general Augusto Pinochet.

La obra, que arranca en el año 1998, narra las atrocidades a las que fue sometida una joven, una de tantas, tras su ingreso en el centro de prisioneros de "Tejas Verdes".

A través de los duros testimonios de las personas que, directa o indirectamente, fueron decisivas en la construcción de la historia de Colorina, así llamaban a nuestra protagonista, se le invita al espectador a viajar por los recuerdos más ásperos y vulnerables de los personajes, que no son más que las crudas consecuencias de cualquier dictadura.

De este modo, una única historia hace referencia a la historia de muchos, cuyas voces se perdieron en el ruido de la guerra, la opresión y la tragedia.

No podemos ni debemos olvidarles, para de esta forma contribuir a la recuperación de la memoria histórica.

No podemos consentir que la historia se repita.

